"玲瓏"

婦女雜誌

創辦者　林澤蒼
編輯　彭兆良　陳珍玲
美術編輯　許秉鐸
出版者　玲瓏婦女雜誌社
發行者　三和出版社　上海南京路三八一號

第六卷　卅九期（二五六號）

民國廿五年十月七日出版
郵政特准掛號立劵之報紙
內政部登記證第三十一號
中宣會免審證第三十六號
▲本期每册定價大洋一角▼

哥侖比亞大學
中文圖書館章

卅九期要目

（頁）

雙十節婦女應有的認識……三〇〇七

丈夫是十字謎……三〇〇九

戀愛的規則……三〇一三

一個不願做亡國奴女子……三〇一八

信箱

讀書與結婚……三〇二九

腋毛茸茸……三〇三三

壓平乳部如何使其豐腴……三〇三四

小孩與狂吃……三〇四七

化身盜案……三〇五八

水淫及其他……三〇六四

美國的人肉市場……三〇六六

職業圈中的德國女子……三〇七三

男女生理的變化……三〇七八

版權所有　不准翻印

定報價目

每逢：星期三出版　外埠及本埠相同　全年五十期五元　六個月二元六角　二個月一元（寄費在內）　國外全年另加郵費二元半　半年郵費一元三角　直接定戶則郵票十足通用（惟祇限於一分五分一角五角一元及二元者）

廣告刊例

全頁每期廿四元

半頁每期十二元

四一版每期六元

民國廿五年十月七日出版

婦女評論

雙十節婦女應有的認識

璐

韶光迅速，雙十節早又到來了！在這一年一度的佳節中，歡聲遍地而偏雜鼙鼓之聲，我們新女子應作如何感想呢？自然，安分的姊妹們可以安於奴化的制度，而默然無聞；墮落的女性可以獻媚男子，以點綴這個佳節；但我們前進的婦女在這民國所由誕生的雙十節中，念到我女性的痛苦與前途的責任，却不能不有一番新的努力，新的認識。

第一：須認識女界所處地位的危險。在雙十之前則有九一八，在雙十之後，則有一二八，不

幸的中國，眞是國慶與國難相連，歡聲與悲聲共倂。但是，不幸的女子，還處於雙重的壓迫之下，我們既無法擺脫國際間的危機，復見迫於男性的摧殘。所以，當此非常期中，自己非有一番洗心革面的大整頓，衷心悔悟的大澈悟，必不足以對付目前的危局。親愛的姊妹呵！我們以前無能與軟弱的，現在應該變爲勇敢與邁進了；我們以前頹廢與墮落的，現在應變爲振作與努力了；我們以前嫉妬的容量，現在應變爲克敵的雄心了；我們以前安樂的沉溺，現在應該變爲奮鬥的精神了。我們更須勇往向前，百折不撓。

第二：須認識婦女責任的重大。從許多學者的討論，我們知道世界是永不能大同的，除非由婦女來領導。現在

玲

在世界上提倡此種論調的大有人在。蓋男子的世界，是魔鬼的世界，男子的特性剛毅果決，殘忍好殺；女子的世界是上帝的世界，此中有和穆的春風，漾蕩的月光，而舞影婆娑，人聲歡愉，則又喜與美併，這就是，人類最後的理想世界了！

這種設想也許是高調，然而我們現在已嗅到世界二次大屠殺的火藥味了，不得不作這般幻想。事在人爲，安知將來沒有如此一日。

我在這雙十佳節提出這兩點，旣爲姊妹們鼓勵，復爲姊妹們警告！

瓏


平分秋色

丈夫是十字謎

妻子一輩子解决不了

從這裏可以看到男子的眞面目

瓏

記得一位美國作家說得好：『丈夫好像一個十字謎，做妻子的常常費了一生的時間也無從解决牠。』這句話初看時好像沒有什麼意思，但如果我們仔細一想，却是很有道理的。因爲男人是這樣的一種善變，難測的人，要了解他們實在不很容易。我們如果以妻子的立場來說，丈夫的難於令人了解的謎便多得很，隨便可以舉出下面幾點：

爲什麼一個男人在婚前與婚後，會變成絕對兩個不同

的人。甚至做他的妻子的，簡直看不出他就是同樣的一個人？

為什麼一個男子，在婚前總是對他的愛人，說她怎樣美麗，怎樣超羣出衆，對於她的頭髮，她的衣服，也要讚不絕口，可是一到結婚之後，這種話便絕口不會提起。妻子究竟美不美，衣服好看不好看，他都不再放在眼裏了。

為什麼一個男子對於他的愛人的喜惡，愛憎，都知道得清清楚楚，但是對於自己的妻子的愛憎却裝做一點不懂呢？

為什麼男子在結婚的時候，口口聲聲說要有家室，可是結婚之後，總是想法子不要留在家裏？為什麼他在擇偶時，希望他的妻子是一個怎樣的人，可是一到結婚之後，

卻又希望，她是另外的一種人？希望得一個交際花做妻子的，婚後卻又嫌她不會管家，不會儉省。希望要一個會治家的妻子的，婚後又嫌她不善交際，不登大雅之堂。

爲什麼男子對待妻子時，態度總是這樣不尊重，甚至有許多話，對他的女用人也不好說出的，對妻子卻毫無顧忌地說出來？

爲什麼在外面是這樣活動，而饒有風趣的人，在家裏對了妻子，卻扳起面孔，緘默無言？

爲什麼一個男子在結婚前對於自己的事情自己的用具都管理得很妥當，但是結婚之後，便好像一個小孩子那樣什麼都不會，一切都要倚賴妻子的幇忙？

爲什麼一個男子在外面吃飯時，一飯十金，毫無吝色

，可是一到了家費問題，却一毛不拔，希望他的妻子能從空氣中弄出很好的食物和舒服的家庭？

爲什麼一個男子能夠信任地把自己的姓和自己的名譽給了他的妻子，但經濟問題，却不肯信任他的妻子。以爲妻子都是揩油，騙錢的人？

爲什麼一個妻子每天爲他的丈夫工作十四小時，替他管家管小孩而做丈夫的却很容易地便忍心地把她拋棄？

爲什麼男子以爲管家，洗碗碟，看小孩，是女人的一種日常消遣，一點也不幸苦的工作，雖然要他在這種工作上稍爲勞動一下，便要叫苦說難？

爲什麼男子以爲女子嫁給他是因爲愛他，以後便會一直地看他，所以用不着用什麼法子，去維持着妻子的感情？

玲

為什麼男子做錯了事或有了外遇事件，要妻子恕了他，但是妻子犯了這種過失，他便要大發雷霆，甚至鬧到要離婚？

為什麼男子雖然曉得，只要他稍稍對他的妻子說幾句好話，或來一個接吻，便可以令她感到滿足快樂，可是這一點小惠他也不容易肯給？

這幾點都是中國外國，千千萬萬，做妻子的所不明白的問題，姊妹們，你們自己看看，是不是也有這種疑問，是不是也無從解決？

瓏

戀愛的規則

不要做違了良心的事情

情場中冒險是不值得的

戀愛也有規則的。有許多女孩子常常問我她們應該做什麼，她們應該不做什麼。我不是一個道學家，但我要說的是這樣，無論什麼事，如果你自己的良心以爲是不對的，便不要去做。良心對於一個人的舉動是一個可靠的保險機。你可以完全信賴牠，一定不會有什麼錯。

如果你違了良心而做出什麼事情，你不會有什麼利益的。男人對你也許會表出種種傾慕敬愛，可是你得當心，不要太隨便了。因爲男子是不願跟那些美於賣弄風情的女子結婚的，雖然他們很願意跟這樣的女子交遊，因爲他們認爲逢場作戲，是很有趣的。

所以，在愛海裏是不能冒險的，因爲牠是不值得的。而且在這種事情中，受損失的只是女子，男子是毫無相干的。愛是要愼重而不能隨便的。

玲

丈夫的愛情

做妻子的一點責任

是要努力維持着的

瓏

並不是做玩偶　目的是爲了雙方幸福

結婚在一般人看來是一件終身大事，可是對於女子呢，也可以說是一種事業。因爲她們中，有許多是把自己在職業界的時間都移到做妻子這件事上面去。所以，結婚的成功與失敗是很重要的。如果她結婚後不能得到幸福，或者在中年時候給她的丈夫厭棄。甚至抛棄了她，這個損失可不小呢。

有許多做妻子的，常常反對的一件事，便是她們爲什麼要設法去維持丈夫的愛情，爲什麼她們要費了精神和時

間去把自己裝得美麗動人，以便取悅丈夫，使他一直不感到厭倦。

她們這樣的反對本來也很有理由，因為她們不願做一個玩具，供丈夫玩賞的目的物，但是我們要曉得，這並不是什麼玩具，這樣對於女子的身份和人格也沒有什麼損害。男女結合，當然是為了相愛，那麼最重要的條件，便是要使對方對自己能夠保持着好感，同時自己對於對方也能有好感。做妻子的當然不願意有一個她不喜歡的人做她的丈夫，那麼男子當然也不願意有一個他不喜歡的人做妻子。

所以，如果妻子能夠使丈夫愛着她，在這世界上只會想着她這樣一個人，那麼，不獨使他快樂，並且也可以使

她自己快樂，這樣在她做妻子的一生中，可以免掉了許多痛苦，丈夫也不會在外面胡鬧了。

做妻子的懂得這道理，至少可以減少了不少家庭中的糾紛。

接吻的種種（素）

世界研究接吻大家佛阿拉，研究結果，把接吻共分成八類：

一，熱情的接吻 二，慈愛的接吻 三，愛情的接吻 四，敬虔的接吻 五，同胞的接吻 六，好奇的接吻 七，懇切的接吻 八，欺詐的接吻

又依據位置來分，共有六類：

一，前額的接吻（表示尊敬）二，頰的接吻（表示美的崇拜）三，鼻的接吻（表示輕慢） 四，頤的接吻（表示多少的親狎） 五，手的接吻（表示謙遜或畏懼） 六，唇的接吻（表示愛情）

瓏

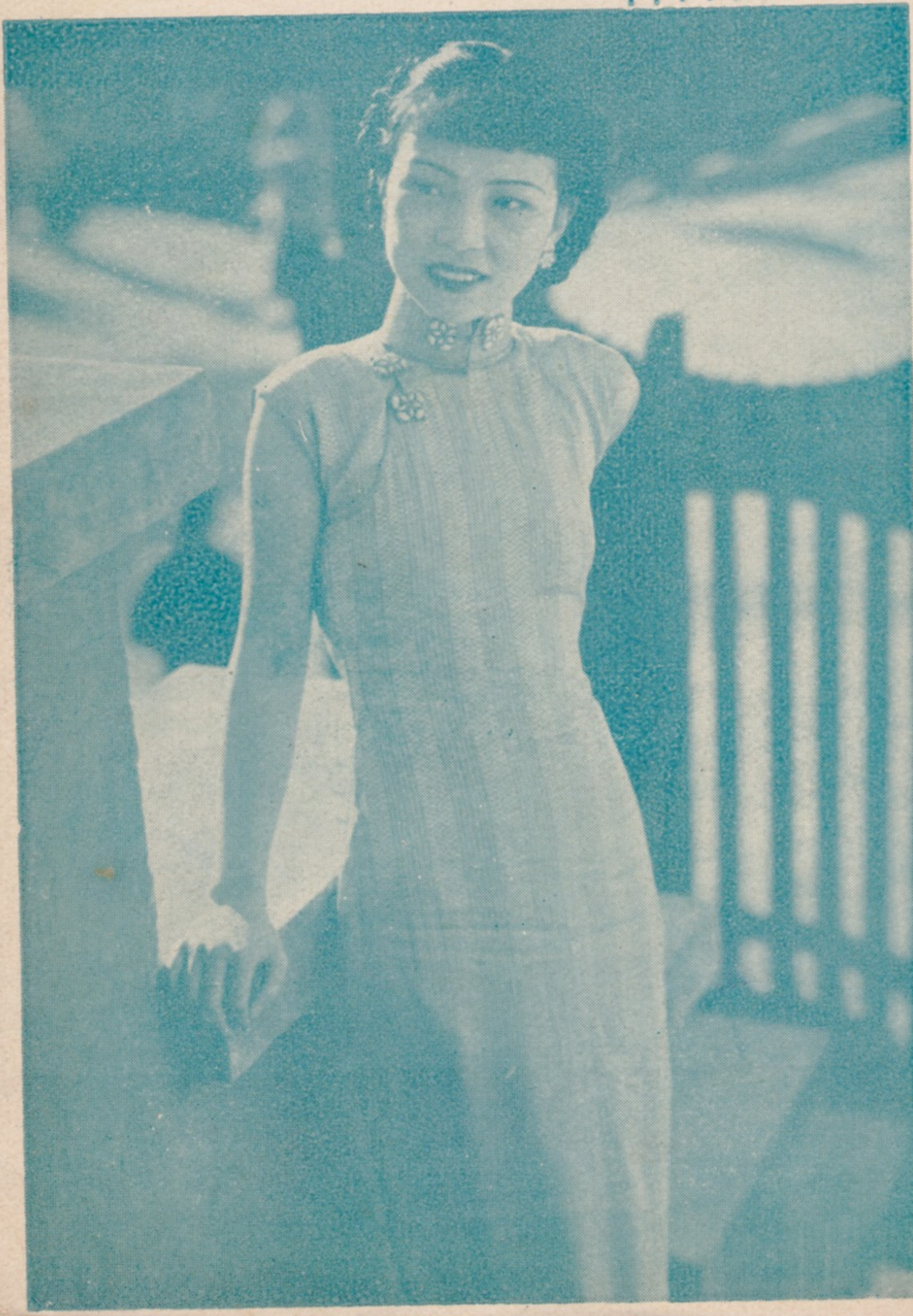
一個不願做亡國奴的女子

黑炎

姊妹們我們應該逃避嗎？

最近我們認識了一位靜小姐，她是沒有國家了，但爲了亡國的羞恥，總不肯承認她是××人，所以更不願給人家知道是×國人。她的家世，我們不十分明瞭；大約她的父親是一個亡命者，漂流到我們這曾做過他們的祖國的中國來，就在上海立了個家，因此她的言語習慣服飾，一切都與上海人無異。所以，她就承認自己是上海本地人了，對於本來面目是諱莫如深的，她也在中學裏讀過書，文字方面很不錯，祇是太小孩氣了一點。

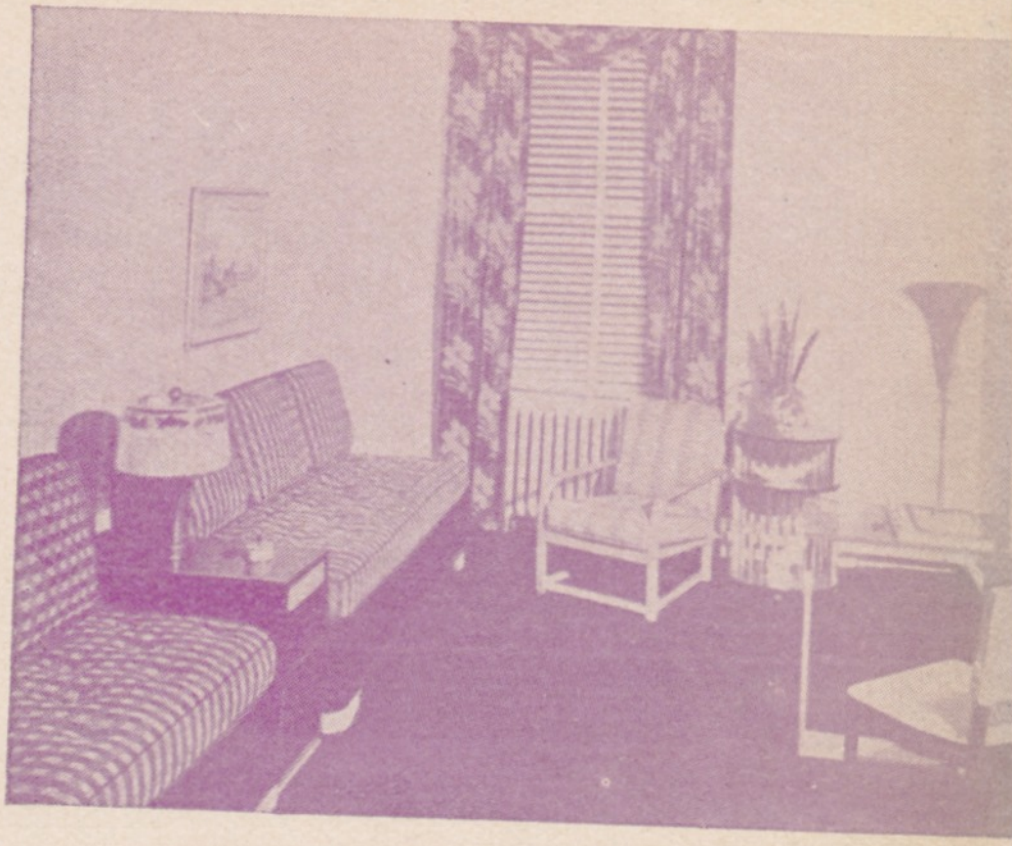
影星顧梅君女士



馬永華攝

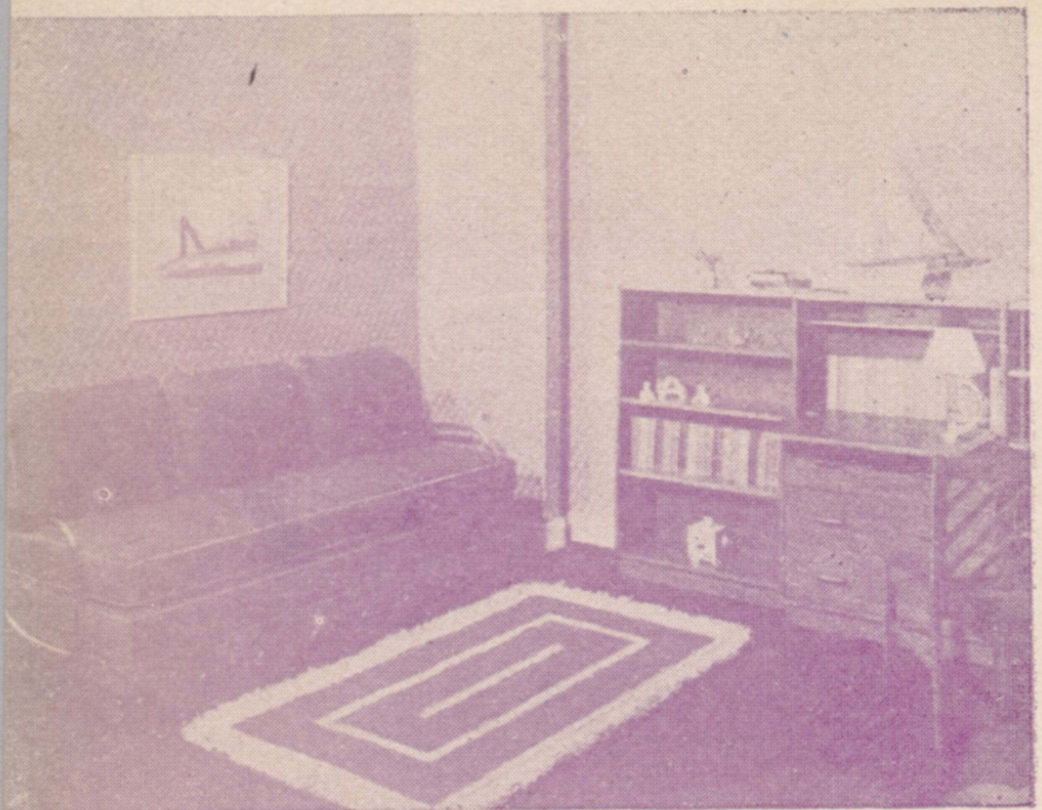
3019

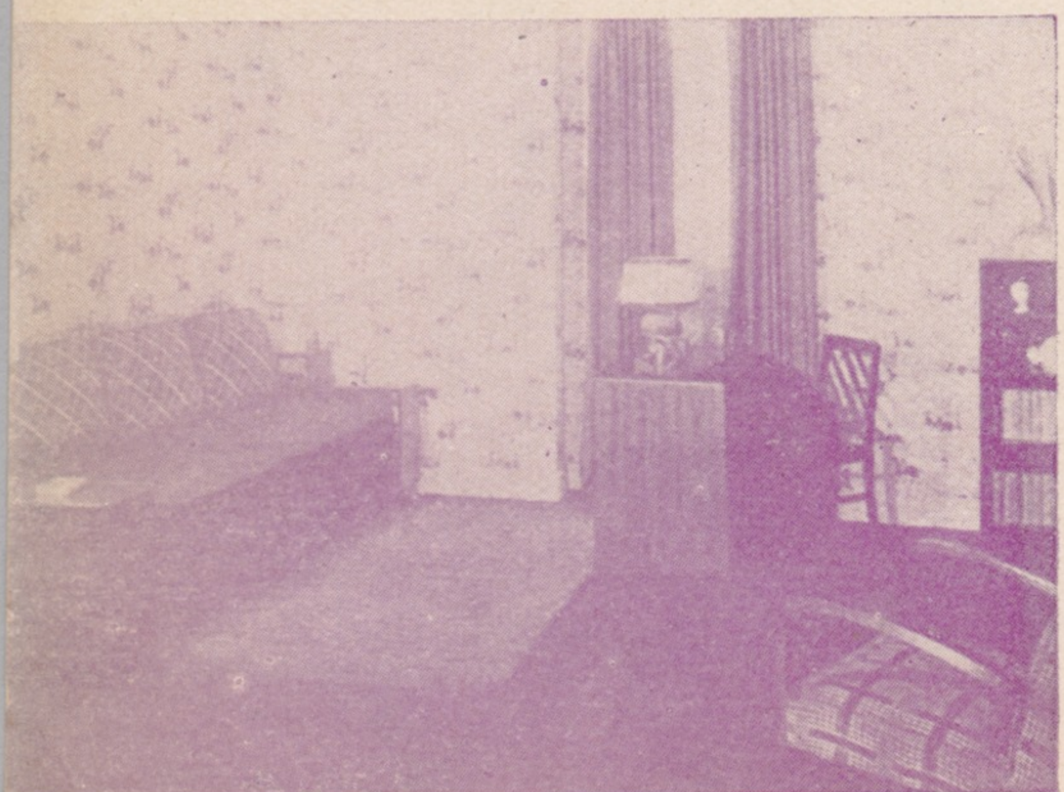
現代家庭裝飾





3020





3021

影星舒繡紋女士



馬永華攝

3022

有一天，我們很多朋友圍坐着傾談，有一位身體魁偉，舊時雖當過軍人的陳君也在座，靜小姐看着他便說：「你們看，他(指陳君)多麼神氣啊！還是去帶兵吧！」陳君就回答她道：「是的，不久我就將投入軍隊，說不定會上華北去。」這時，另外一位黎君，也許是感懷到如今時日的難受，聽了兩人的對話，他也就插入一句說：「是的，到華北，肆去做亡國奴吧！」這實在是任何人都不禁要慨乎言之的。可是在靜小姐聽了，她不禁便突然大發雷霆起來，她以為黎君是專一對她而說的；因此，弄得整個的空氣都緊張起來了，好好的局面攪得不歡而散。她說：「為什麼他(指黎君)要這樣說我？難道不知道我的地位麼？」

其實她這樣是錯誤的，其實「亡國奴」並不一定就是羞

辱，最足羞辱的便是忘記了自己是亡國奴，而不思努力！

其實我們中國人又何嘗不將要列於亡國奴的地位？祇是一個時間的問題而已；我們希望的是時時有人提醒着：「將要做亡國奴啦，醒醒吧！」要這樣才能使我們有所驚惕。這位靜小姐已經做了亡國奴，但她已逃出了她已亡了的國家，就此不想再聽到「亡國奴」三個字，這是不對的。她這樣地位便會提高了嗎？不愿做亡國奴的姊妹們！我們要時刻聽着駭人的警句！

阿刺伯娶妻跌價

巴勒斯坦

巴勒斯坦自經阿刺伯人擾亂以來，有一最奇怪之結果，卽妻聲價格，一落千丈。昔日娶妻須費四十五元至二百五十元的，現已降爲二十五元到一百五十元。

婦孺寄養所

少女十名徵求丈夫

繳費一百元……手續很簡單

沙君 瓏

上海閘北慈善團裏，一對黑色的石庫門緊閉着，這是「女性禁地」，婦孺寄養所。她們在裏面，是不許出大門一步的。那裏包含有一座三開間的樓房，還有一個狹長的天井，樓上是全被作了臥室，樓下也有着一部份，另一間被劃爲教室。記者昨天去參觀時，巧見有五六十個婦女在那裏朗讀課本，大部份是很用心的樣子。據說最近寄到那裏索取擇配章程的信已有廿多封，該所當局已將十名攝取了照片，使應徵人先得一瞻芳容。假使願意娶的話，必須

先具請求書，並貼本人自己照片，詳細的說明姓名，籍貫，年齡，職業，住址，還須另請介紹人，一同到所領看，終了雙方同意，便可締結良緣。這中間，該所當局爲愼重起見，必先實地調查一次，然後呈報社會局，該局還須加以復查。迎娶的手續，並不麻煩，只須覓具保人一個，不過須繳國幣一百元作爲補助該所的經費。

當男女雙方談話的時候雖同在一處，據說常是由第三者，該所的女監視來轉達的，因爲那女的對了未來的丈夫總說不出話來。據說上次該所舉行擇配時有幾個還說：「我年紀還小啊。」而不願出閣的，到現在大都已有一個很美滿的家庭了。這次的十位則與上次稍有不同，當他們攝取照片，說是等待出閣，都是怪高興的，我們眞希望她們都有一個快樂的歸宿。

玲

婦女新聞

十五歲中國少女
網球橫掃黎巴

十五歲少女中國女網球家何愛英，自在英國勝初級網球錦標後，今復獲法國初級網球冠軍，以七對五，五對七，六對三之成績，勝巴黎之格累尼爾小姐。

何小姐之球術表演，成爲歐洲網球專家矚目之中心，各網球專家目覩何小姐之表演者，無不相信彼之前途實未可限量云。

高考第一試
女性全被淘汰

據南京消息：投考臨時高攷千七百餘人中，女性六十六人，第一試揭曉，竟無一人錄取。

波蘭女記者來滬

波蘭女記者蘇藹思女士，前在日內瓦鴉片顧問委員會担任祕書，近被調來華，任阿格來國際通訊社記者。

上月乘康脫凡第輪抵港，轉赴廣東，逗留三星期，於前日抵滬。中意文化協會名譽祕書許性初博士，前在歐時，担任申新兩報通訊記者，與蘇女士在日內瓦熟識。故於日昨假座八仙橋青年會設宴招待，並邀請本埠新聞界錢滄碩，嚴獨鶴等，及文化建設月刊主筆樊仲雲，國勞大會中國代表朱子範，中國國際學會常務理事鄔翰芳等作陪，介紹與蘇女士相見，暢談頗歡云。

景泰藍銀質徽章

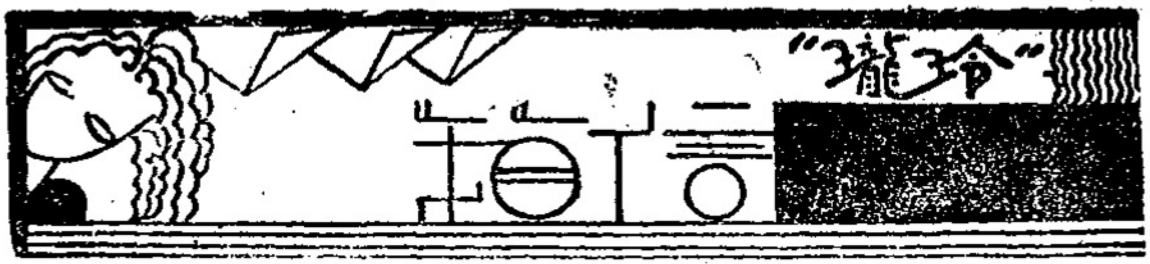
及戒指　手鐲　別針

◀價格自五角起至三元止▶

學校團體戒指每只二元︵起碼四十只︶定刻自己名字戒指每只三元。代擬圖樣不另取費。外埠定刻尤為歡迎！

華商三和公司總經理

上海南京路一三八號



讀書與結婚

學業與愛情孰重

瓏

珍玲女士：

妹今年十八歲，在「父母之命，媒妁之命」的壓迫下，和偉健結婚。妹與他實在素不相識的，從結婚以來，現在有八個月了，感情很是和好。不過妹現在是求學時期，爲着學業的努力，不能和他住在一塊兒，這是事實上不可免的。但是因此他就時常口口聲聲和妹離婚，這種沒有確切的理由，實在不能成爲離婚的談判。然而妹爲着名譽和精神的損失，另一方面爲着保存妹倆的愛力，很不願意和他離婚。但是他既有這樣的現象，究竟有怎樣的辦法，可以解决呢？

九，十一，旅越河內妹婉貞上

婉貞女士：

讀書與結婚原沒有衝突的地方，但因爲讀書要背井離鄉，又因學業上的關係，日間既不能與丈夫會晤，而晚上又寄宿校中。情深者不耐岑寂，就不免望月興嘆而生怨感了。

於此我們須討論到「學業與愛情」孰重的問題。第一學業是個人的「恆產」，謀生的技術；而愛情則是雙方的繫連，靈魂的安慰。第二，學業是永久的，沒有人能夠刼奪，也沒有人能夠輕侮；而愛情則是轉變的，火山之燃，沒有人能夠保險它不滅。所以拿學業與愛情比，頭腦冷靜的人，應當把學業看得更其重要的。

眞正的愛人，偉大的愛人，照理論上應該有成全愛人

體諒一切，犧牲一切之決心。但是這當然不能望諸常人，尤其如我們一班「公子哥兒」，娶了媳婦只圖淫慾，說得刻薄些，他們只把妻子當做「妓女」或「洩慾機」器看待，那里會顧及妻的前途，若在男子，那末妻子就非忍受寂寞不可了。這是我國重男輕女的惡習，非打倒不可的。

以上云云只是理論，未必便切於實際。你的丈夫爲了求學而口口聲聲要與你離婚，這顯然由於不耐寂寞的緣故，那末爲兩全計，最好你當走讀。如果爲路程所限，你每逢星期亦當回家一次，因爲夫婦每星期歡敍一次，是最適合的辦法。此外，處在這樣的場合，你最好進女子學校，謹愼行動，因爲讀書不能成爲離婚理由，但加以別種不名譽的糾葛，就會影響到你的前途了。

——珍玲。

瓏

液毛茸茸

是否有礙美容

珍玲女士

前讀玲瓏教某女士用藥拔去腋毛，我也是一個同病女子。我今年廿歲，兩膈肢下滿長着濃密的黑毛。前年英姐出閣，我和明姐做儐相，因為衣袖太短，腋毛完全要露在外面，所以大家一齊用藥水拔了。後來隔不到兩月又長了，英姐和明姐也是如此，但沒有我多，而英姐的丈夫不許再把腋毛拔去。祗有我和明姐二人又拔了五六次，終是愈拔生的愈快，而且明姐的腋窩竟有些發青了，毛根也成很粗，這時才懊悔不該把腋毛拔去，於是從去年起就不去動它了。到現在明姐的腋窩毛雖不多，皮膚却帶些青色了，好像剃過的一樣，而我則多得一團糟，腋窩的上下兩面也密長着毛。我們的衣袖，本已短到肩頭，腋毛是隨時會給人看見的，也顧忌不了許多。但時常在電車中吊起着手臂，讓我們這樣的腋窩，直挺挺的放在人家面前，才未免有些窘呢。不過我有幾個疑問，不得不

請你解答一下，想姊妹們不乏同病一定都很願意聽你指教的。

(一)我的腋毛何以比別人多，這東西於人有益或有害？

(二)男人們對於女子的腋毛是好是惡，據英姐，告訴我說丈夫不許她拔腋毛，是爲了光的不好看。那末我生得太多，又如何呢？是否必要除去。如果必要，有什麼斷根方法。又腋窩的皮膚發青有什麼補救。

(三)據說未嫁的女子，不宜把腋毛弄光，也不宜把腋毛露給人看見，這是什麼緣故？像我們這樣赤露着腋窩，將來會有什麼妨礙麼？請你切實指示，不勝感謝。

黃定秀謹上　九月廿二日

定秀女士：

腋毛茸茸，特別叢多，此係腋下脂腺過於發達所致。腋毛這東西對於生理上有害或有益，這是很難說的。就生理言，毛的叢多，是生理壯健的表徵，與生理當然不會有害，但有益嗎？也正像我們身上之有頭髮陰毛一樣，頭髮長卻須剪，陰毛在生產時卻須剪去，然而沒有，卻又變爲醜惡了。

因此，我們知道毛髮這些東西，除頭髮可以保護頭腦

外，大部分還是爲的容觀問題。有些迷信的男子，相信女子之毛爲「富貴毛」，以毛爲富貴之象徵，而無陰毛之女子，則被咒咀爲白虎星，不祥莫大，直是不可思議矣。

至於腋毛不能給人家瞧見，那是當然的事，因爲茸茸之毛最易引人衝動，女子在這方面，自以謹藏爲宜。

腋毛若欲根本剷除治標方法是敷拔毛藥，使其脫去。治本方法須用電療，或剖開皮膚，割去此部分之脂線及除去其毛根，然此非請醫生施行手術不可。以愚見，女士大可不必，聽其自然最妙，幸近來在新生活運動下，女子衣袖已經增長，那末縱然在電車吊臂，也不會透露春光了。

——珍玲。

壓平的胸乳如何使其豐腴

珍玲女士：

我是一個廿三歲的女子，一向是在內地讀書，但是因爲風俗不開通

的緣故，所以我自小便犯了束胸的壞習慣。我的身體，並不瘦弱，可是我胸部的乳房，却因爲受了壓迫，現在還是很平的。

今年我與一位在上海念書的學生訂婚了，我倆是親戚，所以他常常到我家裏來。他見我乳部平坦，所以常常對我談及，乳房充分發達，是最美觀，我也現在感到乳房需要十分發達，可是我現在己廿多歲了。將怎辦樣呢！聽說他明年要與我結婚，所以使我日夜不安。希望女士能指示我各種方法或確有效力的藥品名稱，使我乳房能在最短期內十分發達，請刋在最近貴刋上，那就感激不淺，祝好！

妹淑珍上

九月十五日

淑珍女士：

胸乳抛突，確爲女子美容之一，不過發達不全者，往往平坦。尤其幼時當靑春發育時期乳房若受了束胸壓迫，到後來往往不能豐滿起來，這正像纏過的足一時不易放大一樣也。不過你亦毋須憂慮，你的年齡若不怎麼大，當然是有辦法的。先把胸壓去了，任其發展，或能稍爲[illegible]腰。用冷水摩擦，雖然有效，但惟恐變樣，有失處女之美耳。故你現在不必管它，到結婚後，若時時多加撫摩，則胸部自然會高漲。卽不撫摩，到了懷孕時，那胸部也會高聳起來的。

——珍玲。

三和出版社爲：

十五週年紀念及國慶紀念

本年之國慶紀念日，適爲本社成立之十五週年紀念，本社爲紀念本社爲文化界服務之悠久歷史並慶祝國慶，除本社發行之「攝影畫報」「玲瓏」「電聲」「滑稽畫報」「娛樂」「發行國慶特刊外，以婦女出路爲當今社會嚴重問題，特刊行一册。「女子出路!?」長數萬言，具爲各界姊妹生活之自白及插圖，男女皆所必讀。定價兩角。優待預約，僅收一角。此外更

「玲瓏」「電聲」「滑稽畫報」「娛樂」四刊合定特價半年五元。全年十元。此乃本社空前之犧牲，特限於十月一日起至三十一日止。單定一種者，由本社贈送値實價一成之新發明之「燙印紙」千載難逢，幸希勿失！

大貢獻

短信

周婉仙女士：

　口臭可服口臭散，本社亦有出售，每瓶五角。

　齒痛原因有多種，最好就牙科醫生治之。若嫌不便，於每次放尿時，將牙根咬緊，久亦可免牙痛。頗有效，理由不明。

　髮污可用肥皂水勤洗之，每日或間日一次，若在鄉間用桑葉水亦可滌之。惟洗後必須敷油，否則頭髮易脫落。

YC先生：

　「佳人已歸沙吒利，於今恨無古押衙」，自古引爲恨事，隨他去龍。何必作無益之想。

李華女士：

簡覆

淑貞女士：

尊問英譯名字凡士林(vaceline)，甘油(Glycerine)冷霜(Cold Cream)杏仁霜(Almŏnd Cream)

治狐臭。用科學手術割治，最有效，否則敷狐臭藥。熱尿洗塗，未經試驗，如有效，其藥理亦不明。

(答5300號定戶問)

尊問：身體短矮，無法療治惟瘦則可見長。

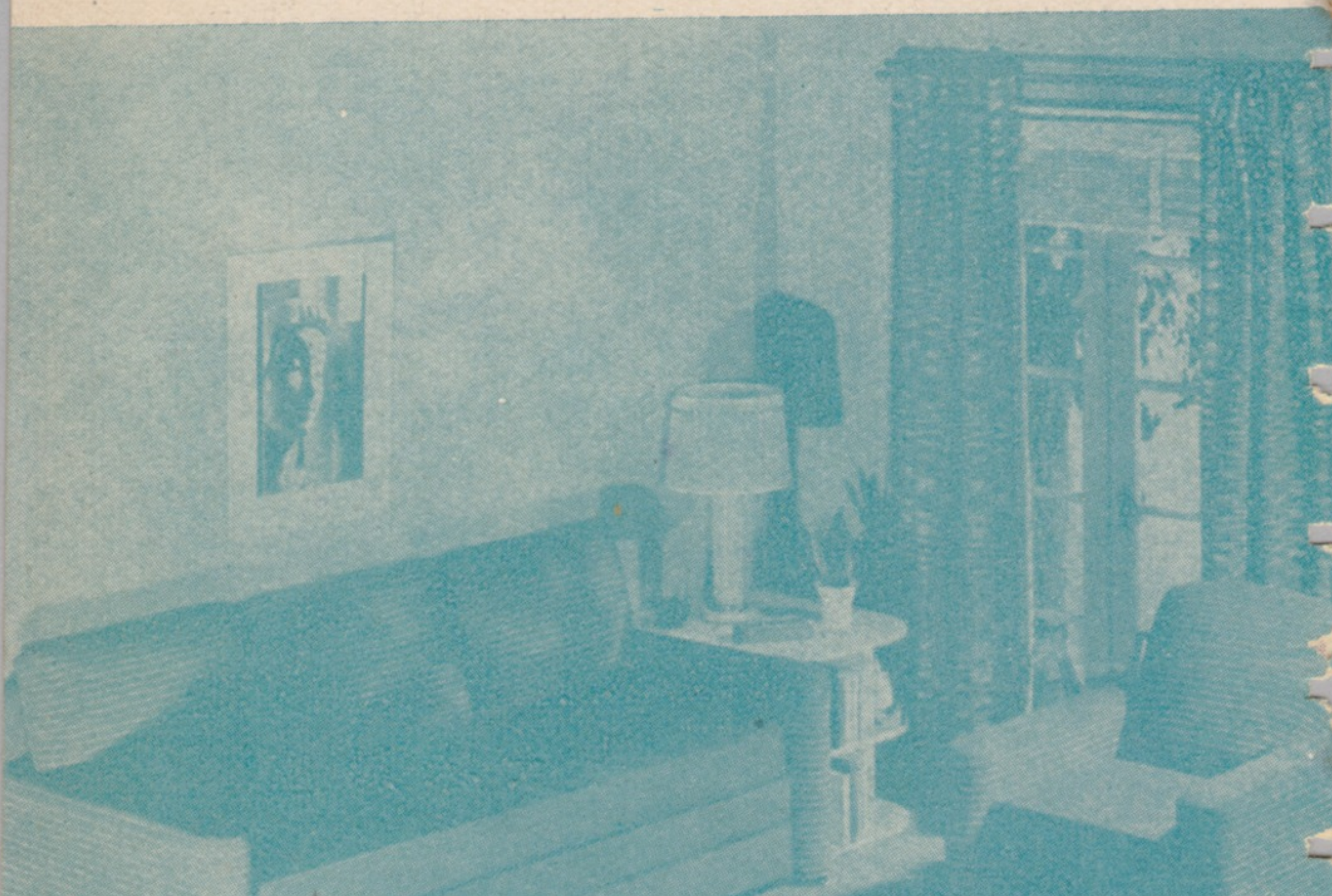
2、女子於結婚後每易發胖，欲其減瘦，多運動，少睡眠，節飲食，如脂肪物尤不宜食。

3、服三蛇酒，虎骨木瓜酒。又食糙米，肉皮等亦有效。

4、本誌信箱，凡讀者皆可訊問，惟不限定戶。惟定戶有優先權耳，但須聲明，否則編者不知也。

玲

現代家庭裝飾



3039



傅紀先女士



趙友[illegible]女士

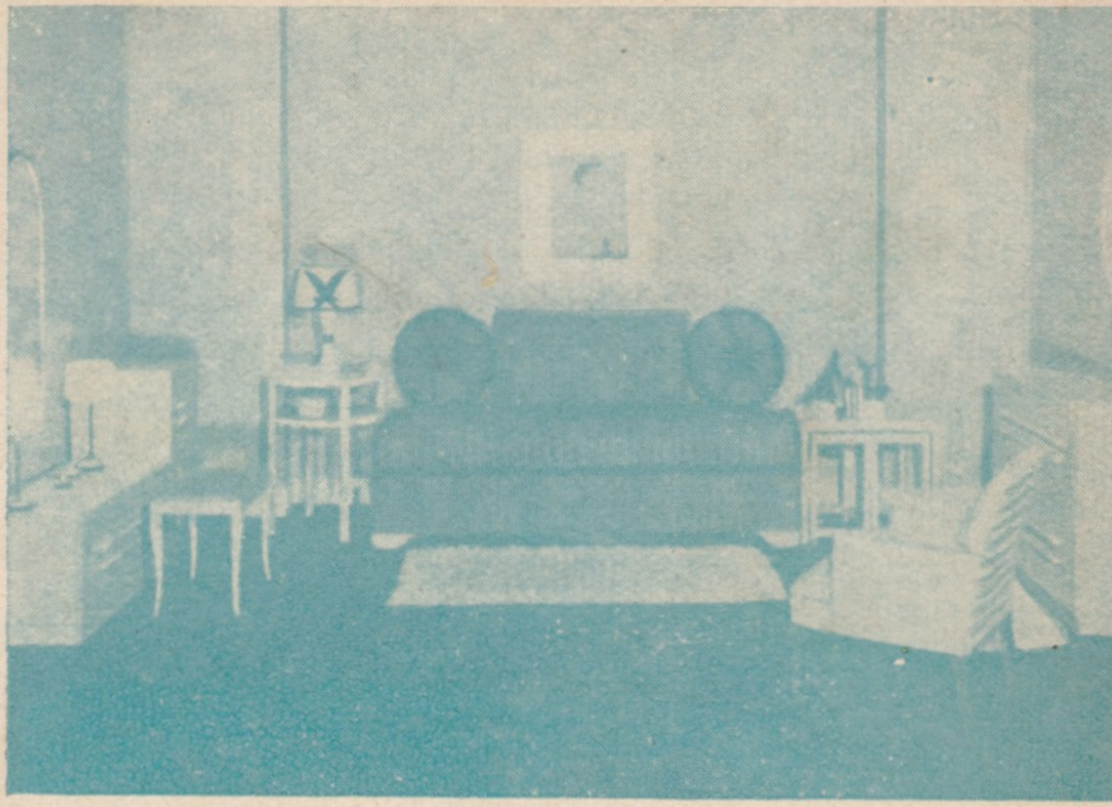


盧碧珠女士

•杜[illegible]等攝•

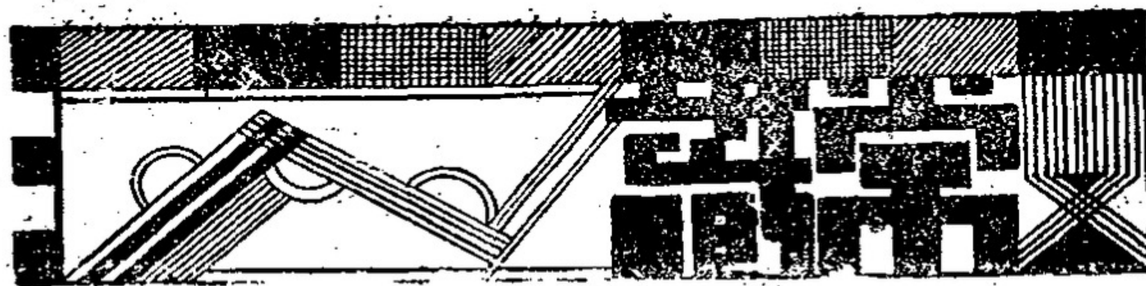
3041

3040



現代家庭裝飾

3042



身體健美的方法

身體肥瘦與姿態美有莫大的關係，所以日常運動是必需的：但是所謂運動，並不是一定要握起壓鈴和本棒來練激烈的體操。若果能請教專家給以個別的指示，作一種有律動的身體練習，很足以使體態輕盈，婀娜。姿態一美，女子便成爲奇跡了。若是一位女子能隨時使用安摩器及照射健康光，更足以使精神舒適煥發。最好能每日安逸地睡眠八小時，儘量多喝些清水。這都是保持女性美的要素。

她還要時常檢驗體格。偶不幸，發現了自己的體量過重時，便不得不利用減重機使體態恢復從前一樣的輕盈。大半女子肥胖是由於飽食終日，缺之運動。所以減少食量也是一個方法；但不能硬要受飢餓。

每天入浴是必要的，它可以使皮膚和血液

珊

循環得到實益。浴時還須預備洗澡鹽，美身液，什油皂，潤膚藥物等。再以毛刷，海綿或絲瓜絡仔細擦洗。出浴後，無論如何要用乾透了毛巾揩拭一過。最後用美身液輕輕抹上。有時在未踏入浴池之先；周身都用美身液塗抹一過，這樣更可使飢膚光澤，均勻。

無論是怎樣愛日光浴或戶外游泳的女子，斷然不可讓太陽光晒焦了自己的皮膚，總要塗上相當的油膏，加以保護才行。

主婦「十要」

一、主婦們所處的環境，經濟上不論怎樣的寬裕，對於日常的途方面，不宜浪費。至於經濟不很富裕的，那麼更當從事節省。

二、主婦們不論採辦任何物件，總該選用國貨為原則，以免法幣外溢。

三、主婦們平時等在家庭裏。不必常施面粉和胭脂，一則可以免除無謂的消費

玲

，二則可以使自己的子女，從小勿養成塗脂抹粉的惡習慣。

四、主婦們對於家庭裏一切事務，都當親自料理，得并井有條。如果用了僕八，切忌把家事完全交給她，任她隨意安排。

五、主婦們在餘暇的時候，當然應該想法去娛樂，調劑身心的疲勞。最好是到公園裏或郊外去散步，或者聽聽無線電等，千萬不宜去做那不良的娛樂。

六、主婦們無論怎樣的忙碌，每天最好要抽些時間出來去運動和娛樂。

七，兒童善於模倣，所以主婦們平常的一舉動，也該有相當的檢點。

八、兒童從學校中回來，主婦們應當要指導或督促他去工作，勿宜讓他丟了書包，隨便玩耍。

九、主婦們管理子女，勿宜過於嚴厲，但是也不宜過於放肆。前者容易養成兒童自卑，膽却等惡習慣。後者容易養成兒童自大，隨便等惡習慣。

十、主婦們對於兒童日常的飲食寒暖，要常常的留意，刻刻的當心，勿使病魔去纏纏他。

陳嘉震編輯

影星照相集

第二集 明星健美專刊
第三集 浴裝特輯

每集原售二角。茲特優待「每集僅售一角」

本集內容，包羅中國男女明星之健美及浴裝照片百數十幀，攝製者，俱爲國內名攝影家如但杜宇，周克，陳嘉震等，姿態嫵美活潑，誠屬空前。全集均用上等銅版紙精印，精美絕倫。茲值三版伊始，每集原售洋二角者，茲特發售特價，每集售一角，藉示優待。

上海南京路一三八號 三和出版社

三版出書

珍

3046

小孩與狂吃

在暑期中，我拋開了閒逸的學校生活，回到飄盪着血汗臭氣的鄉間，過了些與農民為伍的日子。我最愛接近小孩子，我觀察出了那國家未來棟梁的孩子，天天在消極內自戕裏過活！——狂吃——這孩子的不幸。也是國家的損失。所以，我禁不得要喊出「救救孩子」的呼聲。這不但吾鄉如此？我為了擴大範圍的看看，曾跑到百里外的親戚家住了十天，目睹耳聞，那裏也滿孩子「狂吃」的病象。在沒有點衛生常識的中國農民，對其子女的溺愛誤害。怕是很普遍而又很厲害吧！

我們知道；病從口入，吃是得病的源泉。中國為甚麼坐世界死亡率最大的交椅呢？我想，是這由吃而病而死的規律，把中國架上交倚的，在身體各器官不健全的孩子，因「狂吃」而致死的，更佔死亡率的多數。

瓏

如果你到過鄉村的話，你們一定會發見：站在街頭巷尾，爬在地上，跑在原野的小孩子，不是手握一顆窩窩頭在咀嚼着嗎？這是事實，鄉村的孩子，不但在外邊吃，在家裏也喫。不但在吃飯的時間吃，在平時也吃，不但在白天吃，在夜裏也吃。無時無刻的吃吃吃：：吃得個肚兒膨脹像塡進一個大西瓜樣。那嫩弱的胃部怎能容得了！以此長命，可得乎？

孩子爲甚麼鎮天價吃呢？推其原因，不外有下面幾個，一在大家庭制下，各人

對自己的兒女，必須有點食品。覺得自己的孩子得不到東西吃，就不像安心似的，所以，不論什麼時候，一有食物，就讓孩子吃。二、一般農民的心理，認爲孩子吃得多，就結實壯健。所以，孩子不停止的吃，做父母的並不禁止。三孩子哭時，母親不是喂奶，便是嚼「火燒」「饍饍」等特備食品給他吃。他一天哭十遍，就喂十次，不管餓不餓。這樣一味的喂，所以養成吃吃吃的習慣。四孩子可說有好的本性，一降生就知道吃。

傢具小物件

鞋架

瓏

晚上睡眠時，鞋子放在地板上非但弄髒，穿時亦且不便。下述鞋架，甚為之美觀合法。其製法如下；

材料 一、木板兩塊（長十二英吋厚三分，質料以細絞樹料為佳。

二、水泥少量（水泥一分黃沙二分）

三、銅皮或白鐵（長八寸闊二吋）

四、細鐵條一根（長四吋）

製法 第一步架身



用水泥塑成，水泥一分和黃沙二分，乾時將其完全拌過，然後加水，至溼潤爲度，製成一方塊，高二吋，長闊各十二吋，如第一圖度。其



次則將銅皮插入水泥內，鐵條則穿接兩銅皮。製後陰乾五六日。

第二步用木版依下圖鋸成一隻狗形，如第二圖。圖中有方格，依樣描成，鋸時卽不至困難。

第三步，將已鋸成的狗象兩具，爲美觀起見，可塗以文彩。于是釘於銅皮上卽成。



玲

者一定是勃倫鄧毫無疑義，正要下令通緝，突然接到離西雅圖三十里太可加分署裏來電話報告說：一個匪徒用阿摩尼亞作武器在一家服裝店裏搶去了一千五白元現款，方法與昨天的那件案子完全相同。密勒親赴其地，與服裝舖主人狄更生會見，把照片給他看，他也毫不遲疑的指着亞爾勃倫鄧的照片說：『就是他！』

密勒立刻把勃倫鄧的像片添印了幾百張，每個警士袋裏都藏一張。兩件盜案是發生於十九，二十兩天，二十一日下午昏，偵緝員丁加洛，和約瑟夫西八發覺勃倫鄧在警局附近的一家咖啡店裏喝咖啡，馬上把他包圍擒住，奇怪的是他竟神色自若，毫不抗拒。

（下期續完）

緝，結果，連一個嫌疑犯都抓不到。

沒有辦法，他拿了十幾張從前犯過罪面容身材有點和那個女職員口中所說的那個匪徒相像的像片去叫他來指認。

第二天早晨密勒帶了照片去看那個女職員。經過治療後，她底眼睛差不多已經好了，她受警官之囑，把那些照片看了一遍。

對於許多照片中的一張她特別注意，細心審視之後，很決斷的對密勒說：『一點也不錯，就是他！』

那傢伙是亞爾勃倫鄧。密勒檢視他底罪狀，原來曾因盜案被處徒刑五年，於一九二七年釋出，是出名的白晝行刼的能手。

由於被害人的指認，密勒相信行刼

準着女職員的面部，她來不及看他手裏拿的什麼東西，眼睛已經被一股強勁有力的流質射了進去。那是阿摩尼亞。

她痛極狂呼，而那個暴徒却把那特殊的武器藏好，揚長而去。

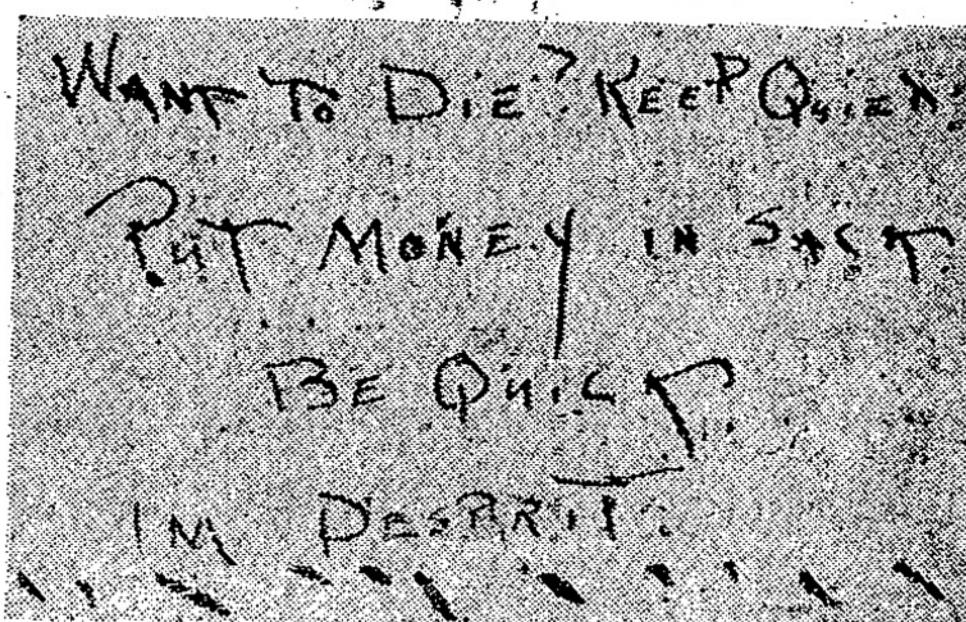
同事聽見狂呼的聲音，抬起頭來，要緊觀看女同事的傷勢，暴徒就趁此機會，得以未受阻礙而脫身。

公司裏混亂了幾分鐘，警察也聞警趕來。專管白晝行刼的主任警官從那個女職員口中得知了暴徒的身材和面貌的大概，立刻下令嚴緝。

女職員說：『他眞大胆極了連面具也不帶一個，他底面孔我記得非常清楚假使有機會碰到，一定認得出他。

在西雅圖，匪徒利用阿摩尼亞行刼，這還是第一次。主任警官密勒下令嚴

字寫得很潦草，但是充滿着威脅與恐怖的力量。那個女職員急昏了，呆呆的望着那個連面具也不戴一件的大胆暴徒。那個暴徒，把帶來的布袋的口張開着命令她把錢裝進去。她不敢抗拒，把所有的五百塊錢都交給了他。



那張字條，筆跡很潦草，但是充滿着威脅與恐怖的力量。

暴徒接了布袋，把左臂起行來，對

他這樣來騙取人們底同情的。最有力的證據，是他從前的確坐過牢監，

× × ×

一九三一年十一月十九那天西雅圖的電話公司裏突然來了一個高鼻子的青年男子，直衝到管帳的那位女職員的面前，那個女職員是專收電話用戶的付款的。

那個男子摸出一張紙頭放在櫃檯上。那張紙兒的形式和電話用戶繳費的單子差不多。管帳的女帳員拿來一看，臉上馬上嚇得發青，張大了眼睛說不出話來：

那張紙上這樣寫着：

『你要不要性命。快把所有現錢裝在袋裏！』

勃倫鄧靜默了一會，於是說：

我從前是犯過罪的，吃過官司，那我不賴，但是這次實在不是我！

勃倫鄧說話時的態度，非但嚴肅，同時也很憤慨。聽的人都不接嘴，沒有回音 。 記者們聽罪犯訴說寃枉自然不止一次 ， 但是從沒有這次那樣眞切動人。

『也許不久之後，他們就會把原人捉到。』停了一回，一個記者打破了沉寂的空氣，這樣安慰他，

『我也這樣想：無罪的人是不會在監裏住久的。』

記者把他所說的話在報上刊出之後，也有人猜這話是勃倫鄧的辯護律師教

鎖的手銬。

他們是在等待火車，目的地是華拉華拉地方的州立監獄。

年紀輕的一個名叫亞爾勃倫鄧，新近被判犯盜刼之罪。年紀大一些的那個；是州立監獄中的守衛，奉了上峯的命令把亞爾勃倫鄧帶到監裏去執行那卽將開始十年徒刑。

火車未到站時候，幾個新聞記者向他包圍而來。

『勃倫鄧先生，有什麼話要說嗎？』新聞記者中的一個問。

『老早說過了，』勃倫鄧的態度很嚴重，『我是寃枉的。』

『還有呢？』

化身盜案　　羅曼

兩個男子臂挽着臂，立在西雅圖（在美國屬華盛頓州）車站的月台上等着火車，是在十二月的一個寒冷的早晨時間則已在數年以前了。

兩人低聲地談着，約略看來，還道是爲業務而出們旅行的朋友。兩人中的年輕的一個，面部狹長，鼻子很高，神色似乎有些不寧，旁邊那個年紀大一些的高個子，身材魁梧，顯然是一個警官模樣。不錯，他們兩人是臂挽着臂，但是偶然有人把視線向下一看，却發現兩人的手腕關節之處，有金屬的東西在耀光，把他們底手聯在一起的，是一副上



爾威鮑諾立伊

Eleanor Powell (M.G.M)

3059



日本古代游泳法



3060

採珠女之生活





日本沿海岸之婦女職業

3061



伊立諾鮑威爾 Eleanor Powell (M.G.M)

3062


何以漂亮婦女必用蔻丹
漂亮之婦女。無不歡迎蔻丹美指油之新鮮色澤。因其足為手部增加嫵媚，博得人之美慕故耳。蔻丹塗施甚易。滑流衍進。色澤耐久。塗刷之毛，植於金屬軸中，非常牢固，決不鬆脫。蔻丹油質潔甲液。所以除去舊有油跡。此液含有柔潤油質。故能免去粗澀溶劑使指甲甲膜兩受損傷之弊。
中國總經理臧厘洋行
上海四川路六五九號
贈券
奉上郵票二角請寄蔻丹修指用品樣子各份此上上海郵政信箱八六〇號蔻丹樣品部
姓名
住址
6 L L10
CUTEX
各大藥房
百貨公司
洋廣貨店
均有出售
(二)
CUTEX
Rose
LIQUID POLISH
CUTEX
LIQUID POLISH
Rose

害着營養不足的貧血症，以及花柳病。

至於不屬於托拉斯管轄的私娼依然還有很多。

水淫及其他

何修之一日洗浴十數過，時人謂之「水淫」，劉寬經年不洗面濯足陰子春亦然，間一爲之，輒破財失事。宋資政蒲傳正有大洗面，小洗面，大濯足，小濯足，大澡浴，小澡浴之別，小洗面一易湯，用二人，頮面而已。大洗面三易湯，用五人，肩頸及焉，小濯足，一易湯。用二人，踵踝而已。大濯足，三易湯，用四人，膝股及焉。小澡浴湯用三斛，人用五六。大澡浴湯用五斛，人用八九，每日兩洗澡，兩濯足，間日一小浴，又間日一大浴，口脂面藥，薰爐炒香，未嘗斯須去例也，然亦勞矣。蒲當時與王介甫同時共事。介甫面垢不洗，髮亂不梳，衣服生蟣蝨，而蒲之行事乃若此，眞堪絕倒，而律以衞生之義，則太過不及，俱未稱也。

而且，私娼的經營，非有特殊的勢力；和特殊的資本不可，假使一個女人：想當私娼，而沒有特殊的勢力做她的保鑣，那麼，非得到警察署不可，警察們以私娼爲唯一的外快，常常搜查私娼，要求她們的賄賂，所謂特殊的勢力是甚麼？就是流氓，美國的流氓是世界上聞名的，他們大都是私娼的老板。

本年的二月間，紐約的巡察當局，搜查了四十一家妓院，捕去了一個婦女和十個男子，據警察當局的發表；這些妓院都是屬於一個大托拉斯的，這個托拉斯是一個大流氓做着經理，管轄二百餘間妓院，二千多個妓，每年盈餘有一千二百萬美金至一千五百萬美金，由此可以知道妓院規模的巨大了。

至於一般私娼的生活狀況怎樣呢？妓女在妓院裏，也同工人在工廠裏一樣是老板生產的機器，是盡量的受老板的剝削哩，因此，大多數的美國妓女，都

一位已經做了妻子的寫道：『我的父親把錢全給了我的妹妹，所以我出嫁的時候，一文不名，到現在，我才受到這種痛苦。一般的父母們，當你女兒出嫁的時候，不論多少，總要給她些錢。千萬不要讓你女兒一個光身子到她的丈夫家去，那樣就等於給她以痛苦。』

美國的人肉市場（曼華錄自僑報）

金元王國的美國，甚麼事都講生產集中，都講托拉斯化，連女人的賣買，也不能例外的；他們爲保持資本主義的面子，在表面上，美國的法律，是禁止娼妓存在的；可是，娼妓與資本主義是分離不開的東西，除非取消了資本主義，就會沒有娼妓，否則，祇是面子上沒有娼妓的存在，而骨子裏，娼妓依然蔓延着，因此；美國的公娼雖然不存在，而私娼是到處充斥着的，並不少於其他資本主義的國家。

錫蘭的婚俗

按照錫蘭地方的風俗，凡是女子出閣，必須要有豐富的陪奩，否則，不獨要被人看不起，而且根本就嫁不着丈夫。所以錫蘭貧窮人家的女兒，莫不愁眉不展，芳心如焚，祇恨她們的父母不多掙點錢。

『沒有陪奩，莫想結婚』，這句話在錫蘭已經成爲一種口頭語。一般呼籲無門的貧窮父母和女兒，都寫信給報社主筆，請他們主持正義，對這種惡習慣加以批評和攻擊。現在且把這種有趣的信，擇要記在下面，以博讀者的一笑：

一位做了父親的寫道：『所謂婚姻，已經變爲商業的交易。男方擇偶，第一句問的，不是「有多少錢？」就是「她的父母怎樣？」以後的成功與否，全靠兩方的討値還價。』

瓏

玲瓏合訂本發行

是婦女痛苦的喉舌

是婦女問題解答的總滙

本社出版之玲瓏婦女圖畫雜誌，其內容之充實，插圖之富麗，早爲讀者所讚揚，故銷行遍達於海內外。近者本社循各地讀者要求，爰特重版合訂，布面精裝，燙金字，巍然巨册，極爲美觀，現已發行，歡迎購買。

第一卷……精裝一鉅册　定價洋六元
第二卷……精裝一鉅册　定價洋六元
第三卷……精裝二鉅册　定價洋六元
第四卷……精裝二鉅册　定價洋六元
第五卷……精裝二鉅册　定價洋六元

上海南京路一三八號　三和出版社啓

現着少量的婦女，但是她們的發展，無疑地是可立而待的。在目前，尚未有婦女的足迹的，僅存着泥水匠，引擎駕駛員，海員，鑛工，採林工人，牧人，警士，掃烟囪工人，商業飛行員，水鬼，製酒工人，軍士，與消防人員等數種職業而已。

自該次調查之後，迄今又已歷三年，在此三年中，國社黨爲了救濟失業問題，曾努力地騰出婦女的位置來，安插男性。而同時，更獎勵結婚，使婦女回進家庭去。據估計，在這二個政策之下，職業婦女，當已減少一百萬人左右。但是這種政策，也不過是一個治標之法而已，並非是提倡婦女倚賴丈夫而生活。所以在將來，德國婦女的地位，眞是有些兒非同小可哩。

，一百萬。㊄教師，看護，社會事業家，一百三十萬。㊅商店女職員，一百三十萬。㊆其他各業，如美術家(五萬)。電話接線員(十萬)新聞記者(十二萬)等，共一百四十萬。

家庭工業，社會福利事業，看護，收生，幼稚園教師，醫生等職業，本來是較爲適宜於婦女的工作。自然已爲婦女佔據了全部，或絕對的大部份地位，男性已有不能立足之勢，就是不怎麼適於婦女的工作，一經婦女插足其間，便也有很敏捷而廣泛的發展。如製造雪茄，成衣，餐館，麵包製造，店員，書記，推銷員等，現亦幾有與男子平分秋色之概。此外，如法官，檢察，傳教師，馬車夫，鞋匠，桶匠，錘匠，鍋匠，工程師。地方行政官等職業圈中，現雖發

計的發表，是給與了男性們以一個重大的威脅。因爲全國的經濟獨立的職業婦女，不只在數字上，殊足驚人。就是在職業的分配上，也已顯示着婦女們，已在逐漸地侵入本來沒有婦女插足的職業圈中，而大有排擠掉男性的趨勢。女性侵入，任何一界的惟一利器，是『較長的工作間，得較薄的酬報。』

一九三三年調查的結果，全國有職業的男性，約二千另八十萬。女性，約一千一百五十萬，雖然這二個數字，相差倘遠。但在若干職業圈中，已是沒有男性存在了，在這些職業婦女中，大別之，爲分爲下述的數項：㈠與丈夫合力經營店或農場的，約四百萬。㈡當家庭僕役的，一百三十萬。㈢紡織廠女工，一百五十萬。㈣直接間接司理飲食物的

職業圈中的德國女子

男性的一個重大威脅

在最近數年間，德國婦女，處處的在顯示着不甘向男性示弱的努力。雖然在一般的刊物上，還很少有有關於德國職業婦女的具體記載，然而在實際上，德國婦女的努力，怕將追蹤於五年計劃之下的蘇聯婦女，而樹立下她們的穩固地位了呢。

據柏林通信稱，一九三三年，德國曾作過一次全國的人口與職業總調查。因爲這簡短的調査項目，是非常繁複的，所以直至最近，才計算完畢。而在統國統計雜誌上，公開發表，而這一個統

影星貼照簿

攝影大家　青年學生

大小家庭　閨秀仕女

——不可不備——

留貼親友所贈之照片或自己所攝之佳作，藉以珍藏，不至遺失，則以本社新出之影星貼照簿爲最佳。內容厚黑紙四十八面，可貼三四寸之照片，且布面燙金，飾以絲帶，精美絕倫。

每册大洋七角　批發特別優待

△另有三寸，四寸貼照簿，每册大洋五角▽

上海南京路一三八號　中國攝影供應社

瓏

其——發明者

的心，他就埋頭去研究，他說：「一切的時髦儘管變化，但每個女子，總希望頭髮是波紋式的」。研究的結果，他終於發明了電燙頭髮的方法。巴黎是一個女人的世界，馬西爾式的電燙髮一出現，誰都想去燙一燙。不到多少時候，電燙頭髮在巴黎盛行起來，而享利馬西爾却由一個小理髮匠一變而成爲大富翁了。

電燙頭髮是由巴黎而廣佈到世界各國去，女人在這方面所用去的錢，假如有人去統計起來，其數目是頗可驚人的。單就用去的電流來說，有人認爲是比女人其他各方面所用的電流還要多。

發明者享利馬西爾已是活了八十四歲而在上月逝世了。現在他的墳墓是在巴黎的近郊，但他人雖死，而遺下的家產，却大有可觀了。他的眞名是叫戈雷都。（雪地）

燙髮及

女人的天性是愛美的。所以她們除掉擦脂抹粉，時裝異服外，頭上的幾根青絲，也在儘量的設計，使它美化。過去，在留髮的時期，什麼扇子頭，圓圓頭，橫S，直A字，……把髮髻束成各種式樣，以迎合時尚爲美觀。剪髮後，燙髮之風大盛，她們又無不以青絲九曲，迷濛蓬鬆爲入時，於是水燙，鉗燙，以至電燙，但電燙不很穩妥，偶一不愼，小則灼傷肌膚，甚至喪生。一般愛摩登的婦女，有些是視爲畏途了。

女人電燙頭髮最先流行的是在法國巴黎，發明者是一個小理髮匠。這個理髮匠叫亨利馬西爾，最初他是在一家小理髮店做匠人，但他生性聰明，知道女人有愛漂亮的心理。有一次，他偶然看見他母親的頭髮很好看，因爲他母親的頭髮是生成就蜷曲的。由這一次觸動他

，胸部低落等狀態。後來經過蒲醫師把脹大的一個腎上腺割去，鬚根完全脫落，喉聲減低，胸部膨脹，一切都恢復了女子的原狀。

當一個人初出母胎的時候，這二個腎上腺是很大的，大約占腎的大小三分之一。及後年齡增加，腎上腺反而縮小，以至約占腎的十三分之一，方爲正常。據蒲醫師的經歷，這二個腎上腺，祇能割去脹大的一個。倘然二個同時割去，就不能生存。因爲蒲醫生曾經把其他動物來試驗，二個腎上腺同時割去，不到四十八小時，便已死亡。英國倫敦的加靈哥斯醫院，對於生理變化的割治，獨擅專門技術。這醫院中，每天收到許多固封的小瓶，滿貯着男女性變化的分泌物，很祕密地請求分斷鑑斷。

上面的譯述，完全是根據科學的事實，所以男女生理變化的發生，當然不能疑爲神話。因爲在科學上已經獲到了變化的原因和治療的方法，同時確爲人類的福音。

近這位士兵忽然變爲女子，並且與某美術家發生熱戀，日久竟腹痛臨盆，產下一男，身重九磅。該美術家喜出望外，俟伊產後恢復健康，即將舉行結婚。諸位也知道月前在德國舉行的奧林匹克世界運動大會，因爲各國選手對於男女性的鑑別，時常發生爭論。所以該會新近特定新規，嗣後再開世界運動會時，當各選手參加運動以前，必須強制檢驗身體，以免糾紛。

發現男女生理變化原因的醫生，名叫蒲樂斯德。他最初的發覺，在魚類中雌雄性變化的動機，及後推至其他動物。而再行研究人類的性組織。據蒲醫生的報告，人類的腎部上面，有二個腎上腺，專司性的關係。大凡男人忽變爲女人，或是女人忽然變爲男人，就是因爲腎上腺中的一個，忽然脹大的緣故。所以當一個人生理變化以後，祇要把脹大的一個腎上腺割去，就可恢復原狀，已經屢試屢驗。有一次一位女子，忽然變爲男子，其症狀爲嘴下生鬚，喉聲放大

婦女生活

男女生理

變化的原因與治療

在從前，男變女或是女變男的奇聞異事，往往疑為神話，不能置信。近幾年來，男女生理變化的新聞，更是層出不窮。但是一個人在生理上發生了變化，總不願意把眞相給人知道，所以說者儘說，聽者仍不免疑信參半。到現在，因為歐西科學的發達，男女生理的變化，在醫理上已經尋出了原因與治療的方法，這是的確的事實。

波蘭國的華夏地方，有一位士兵，名叫臘趣門代南彭者，現年廿四歲。他是小兵出身。因為迭次戰事有功，已升為中士。曾經獲到上峯的獎章很多，最



伊立諾鮑威爾 Eleanor Powell (M.G.M)

3079


PH170
1113

華 倫 威 廉 Warren William (W.B) 3080